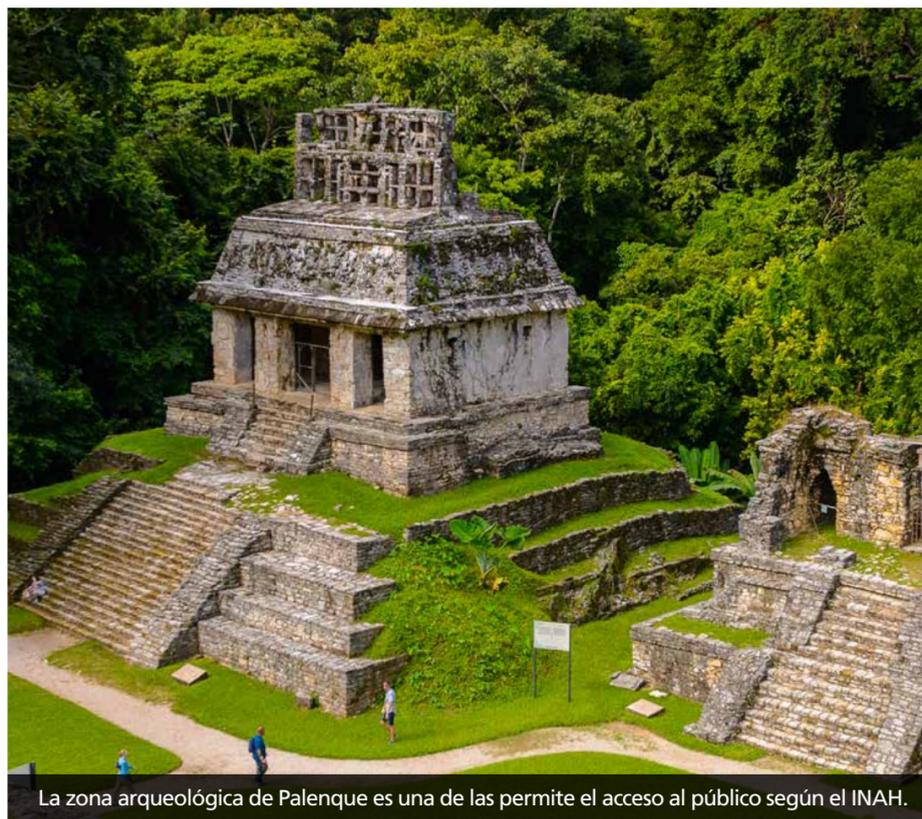


## Disminuye en 81% afluencia de visitantes a sitios Arqueológicos

La contingencia sanitaria por Covid-19 provocó el cierre de los museos y zonas arqueológicas y a más de un año, la reapertura de estos espacios se da de manera progresiva

Congregación Mariana Trinitaria está comprometida con la cultura y el arte, sabedora que es parte fundamental para la educación, por lo que, a través de su Modelo de Ecosistema de Bienestar, dentro de su cadena de Arte, Cultura, Deporte y Juventud proporciona soluciones integrales para fortalecerlos; durante la pandemia, con tecnología y conectividad, acercando así, los sitios culturales a la población vulnerable.



La zona arqueológica de Palenque es una de las que permite el acceso al público según el INAH.

El número de personas que visitaron las zonas arqueológicas de México se redujo en 81.1 por ciento en enero y febrero de 2021 en comparación del mismo periodo del año anterior, así lo revelan cifras de la Secretaría de Turismo de México.

Los primeros dos meses del año 2020, entre visitantes nacionales y extranjeros, asistieron a los sitios arqueológicos de México un total de dos millones 778 mil 732 personas, contra 525 mil 868 del mismo periodo de este año.

“Durante el primer bimestre de 2021, el Instituto Nacional de Antropología e Historia reportó la llegada de 546 mil 510 visitantes (zonas arqueológicas y museos) esto es, 4 millones 471 mil visitantes menos de lo reportado en el mismo periodo de 2020, lo que representó una reducción del 89.1 por ciento. Del total de visitantes, el 65.6 por ciento correspondió a visitantes nacionales y el 34.4 por ciento a extranjeros”, indicó la Secretaría de Turismo.

### Llegadas de nacionales y extranjeros a las principales Zonas Arqueológicas del país



Estado	Nombre	2020	2021	Total
Quintana Roo	Z.A. de Tulum	322,316	184,432	-42.8%
Yucatán	Z.A. de Chichén Itzá	486,156	134,955	-72.2%
Quintana Roo	Z.A. de Cobá	129,861	46,983	-63.8%
Chiapas	Z.A. de Palenque con museo "Alberto Ruz L'Huillier"	184,610	40,110	-78.3%
Yucatán	Z.A. de Uxmal con museo de sitio	69,191	22,936	-66.9%
Oaxaca	Z.A. de Monte Albán con museo de sitio	86,436	22,855	-73.6%
Yucatán	Z.A. de Ekbalam	31,903	10,946	-65.7%
Yucatán	Z.A. de Dzibilchaltún con museo del Pueblo Maya	29,066	8,270	-71.5%
Estado de México	Z. A. Teotihuacán (con Museo de Sitio)	441,407	7,470	-98.3%
Campeche	Z.A. de Calakmul	10,214	5,545	-45.7%
Otros	Otras Zonas Arqueológicas	842,455	7,428	-99.1%
<b>Total de Zonas Arqueológicas del país</b>		<b>2,778,732</b>	<b>525,868</b>	<b>-81.1%</b>

FUENTE: Secretaría de Turismo de México (Enero-Febrero, 2021).

### Un periodo complicado

La disminución considerable de los visitantes a zonas turísticas coincidió con la contingencia sanitaria por Covid-19 y posterior aislamiento social. De acuerdo con la Secretaría de Turismo, en destinos de playa hubo semanas en donde la ocupación hotelera apenas llegaba al 1 por ciento en el 2020.

“La situación económica que México enfrentó por la pandemia de Covid-19, en 2020 estuvo estrechamente ligada a la evolución de los contagios, el confinamiento y las medidas sanitarias implementadas. El efecto de estas medidas se vio reflejado en una disminución en la movilidad de la población y un menor ritmo de la actividad económica”, detalla la dependencia federal.

La mayoría de las zonas arqueológicas y museos cerraron luego de la contingencia sanitaria y su apertura fue gradual, algunos permitieron la entrada de turistas desde junio de 2020 y algunos otros hace apenas una semana.

Uno de los efectos del Covid-19 fue el cierre de las fronteras y por ende fue un factor importante en la menor demanda de servicios fue la disminución del flujo de viajeros hacia el territorio nacional por motivos turísticos y de negocios.

### Llegadas de nacionales y extranjeros a las principales Museos del país



Estado	Nombre	2020	2021	Total
Quintana Roo	Maya de Cancún con Z. A	15,903	2,585	-46.1%
Campeche	De Arqueología Maya Fuerte de San Miguel	14,057	3,694	-71.0%
Campeche	De Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad	9,032	2,378	-68.7%
Yucatán	Regional de Yucatán "Palacio Cantón"	16,800	2,064	-83.9%
Campeche	De Arqueología Subacuática Fuerte de San José El Alto	6,793	2,031	-68.9%
Campeche	De Arqueología Maya del Camino Real de Hecelchakán	705	361	-47.9%
Estado de México	Capilla Abierta de Tlalmanalco	2,097	0	-100.0%
Estado de México	Capilla Abierta del Templo de Calimaya	600	0	-100.0%
Guanajuato	Casa de Hidalgo	10,980	0	-100.0%
Puebla	Casa de la Palestina	0	0	0.0%
<b>Total de Zonas Arqueológicas del país</b>		<b>2,238,923</b>	<b>13,13</b>	<b>-99.1%</b>

FUENTE: Secretaría de Turismo de México (Enero-Febrero, 2021).

### La mayoría de las zonas arqueológicas están cerradas

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene bajo su resguardo un total de 193 zonas arqueológicas y una paleontológica, regularmente, abiertas al público en todo el país, los 365 días del año, sin embargo, debido a la Covid-19, la mayoría de ellas permanecen cerradas.

Chiapas cuenta con 10 zonas arqueológicas resguardadas por el INAH, de las cuales sólo dos están abiertas, Palenque y Bonampak. Oaxaca cuenta con 11 y sólo las de Monte Albán y Mitla permiten el acceso a los turistas, según el último reporte de la dependencia publicado el 21 de abril de 2021.

En Quintana Roo, 17 zonas arqueológicas dependen del INAH, sólo siete permiten el acceso a los turistas. En Yucatán, otras 17 zonas arqueológicas dependen de la dependencia federal, siete de ellas permiten el acceso al público; sólo por mencionar algunos estados.

### CMT y el arte y la cultura

Congregación Mariana Trinitaria, A.C., a través de su Modelo de Ecosistema de Bienestar, en la cadena de Arte, Cultura, Deporte y Juventud; sabedora de la importancia de los centros culturales en la educación, proporciona una serie de soluciones integrales para la construcción, promoción y equipamiento de estos.

Uno de los objetivos de CMT es acercar a la población en condición de vulnerabilidad al arte, la cultura y el deporte para desarrollar habilidades y aptitudes que contribuyan a la integración social.

Con los museos y zonas arqueológicas cerradas, CMT acerca, mediante su cadena de Educación, la tecnología y la conectividad necesaria para que estos sitios sean visitados de manera virtual.

De esta forma, CMT busca que las familias mejoren sus oportunidades de acceso al arte, la cultura y el deporte social ofreciendo soluciones integrales a favor de la construcción y mejoramiento de infraestructura tanto para su promoción y difusión.

